

**ONLINE
BIJBELSTUDIE
VOOR JONGEREN**

1 Samuël 5

1 Samuël 5

De vorige keer hebben we het erover gehad dat de oorlog tegen Israël gewonnen was door de Filistijnen en dat die zelfs de ark hadden meegenomen naar hun land. Wat deden ze toen?

Ze brachten die ark naar hun tempel. Daar stond het beeld van hun afgod! Dagon heette die afgod. Dat beeld zag er zo uit: zijn hoofd en zijn borst leken op die van een mens, maar benen had hij niet. Het stenen beeld had een staart als van een vis. Dagon was namelijk de god van het land van de Filistijnen en ook van de zee. Dus half mens, half vis.



Terwijl er in Israël enorm verdriet was, omdat ze de oorlog verloren hadden en de ark van God door de Filistijnen was buit gemaakt, was er natuurlijk een enorm feest bij de Filistijnen.

Ze waren zó trots op hun god Dagon. Die had hun de overwinning gegeven op de God van Israël. Iedereen in wijde omgeving wist wel over de God van Israël te vertellen. En natuurlijk zouden zij, de Filistijnen, eer ontvangen van al die landen, omdat zij deze God van Israël hadden verslagen. En ja, natuurlijk dachten ze dat Dagon hun die overwinning gegeven. Zo brachten ze onder groot gejuich de ark naar hun tempel van Dagon. Daar zetten ze de ark neer aan de voeten van hun afgod.

O, de Filistijnen waren in hun hart zo bang geweest voor die wonderbaarlijke God van de Israëlieten, al jarenlang. Maar nu? Nu had Dagon toch gewonnen. Zo'n overwinning was nog nooit behaald!

BESPREKING

1. Waarom was het stenen beeld van de afgod Dagon half mens half vis? Waar wilden ze dat hun god Dagon dus voor zorgde?
2. Wat was het verschil tussen de tempel van God en de tempels van afgoden?
3. Kun je begrijpen dat de Here in het tweede gebod zegt: gij zult u geen gesneden beeld maken, nog enige gestalte van wat boven in de hemel of beneden op de aarde of wat in de wateren onder de aarde is? Probeer dat in eigen woorden te vertellen.
4. Hoe zag de ark eruit en wat lag er in de ark? Exodus 25:10-22. Beschrijf wat je zet en wat het betekent.



Na het geweldige feest dat ze gevierd hadden, stonden ze de volgende morgen op en tot hun grote schrik ontdekten de filistijnse priesters, dat hun god Dagon voor over gevallen was en vóór de ark op de grond lag. Met zijn gezicht lag hij daar op de grond. Alsof hij door de God van Israël overwonnen was in plaats van andersom. Wat moesten ze nu?

Tja, Dagon kon zelf niet opstaan, dus moesten ze hem maar heel voorzichtig optillen. Zo zetten ze hem weer op zijn voetstuk neer. In tegenstelling tot de God van Israël die natuurlijk geen mensenhanden nodig had om voor Hem te zorgen! De Here laat niet met zich spotten, niet in Israël en ook niet in andere landen.

Met spotters loopt het niet goed af. Kun je een ander voorbeeld noemen van iemand die spotte met God en dezelfde dag nog stierf? Moeten we zelf ook bang zijn voor God?

Na deze nacht gaan de priesters toch een beetje anders slapen...

En zie, als ze de volgende ochtend nieuwsgierig de deur van hun tempel openen, dan ligt daar hun Dagon wéér plat op de grond voor de ark, maar kijk nou toch! Deze keer is er nog iets ergers gebeurd! Zijn hoofd is eraf en zijn handen liggen helemaal weggeslingerd bij de drempel. Nu kunnen ze het niet meer verzwijgen. Een bang vermoeden leeft in hun hart: niet Dagon, maar de God van Israël is de machtigste.

Het bericht van de omgevallen en onthoofde Dagon, gaat nu door het land en de oude, geheimzinnige bangheid voor de God van Israël komt weer boven.

Arme Dagon! Zijn heilig hoofd en zijn heilige handen hebben gelegen op de drempel van zijn huis. Dus zeggen ze: nu is die drempel óók heilig. En wij priesters, en niemand van het hele volk mag meer op die drempel komen.

Wat een rare conclusie van de Filistijnen: de drempel is voortaan heilig. Ze leggen nóg niet de link naar de macht van de levende God van Israël. In plaats van dat ze zeggen: laten we dat beeld weggooien, want iedereen kan zien dat het niets voorstelt, verklaren ze de drempel heilig...



BESPREKING

1. De Filistijnen zijn erg hardnekkig in hun afgoderij. Waarom is dat voor ons een waarschuwing?
2. Je kunt dus zeggen: er is veel voor nodig, om ons hart op God gericht te houden. Wat kunnen we daarvoor doen? Is wat we doen genoeg?

De Here gaat het nóg duidelijker maken. De mensen in en om Asdod (waar de ark dus staat) worden ziek. Ze krijgen gezwollen en sterven daaraan.

Nu duurt het niet lang of de mensen leggen wél de link met de ark van de God van Israël.

Die ark moet weg! Ze sturen boodschappers naar de stadsvorsten van alle steden met de vraag: wat zullen wij met de ark van de God van Israël doen? Het antwoord is: breng de ark naar Gath. Meteen doen ze wat er is voorgesteld. De ark wordt uit de tempel van Dagon gehaald en naar de plaats Gath gebracht. Maar daar aangekomen, gebeurt er hetzelfde in Gath. De mensen worden ziek. Ze krijgen gezwollen en sterven daaraan.

Hoe is het mogelijk! Overal waar die ark komt sterven er mensen. Dus sturen ze de ark naar een volgende plaats: naar Ekron. Maar

voordat de ark daar wordt neergezet, beginnen de mensen al te huilen en te klagen: Ze hebben de ark van de God van Israël naar ons gebracht om ons te doden! En ze hadden gelijk. De mensen sterven zodra de ark er aan komt.

En dan roepen ze het uit: laat die ark teruggaan naar waar ie vandaan kwam: laat 'ie terug worden gebracht naar Israël!





BESPREKING

1. Kijk eens op de kaart naar de plaatsen Asdod-Gath-Ekron. Wat valt je op?

De Filistijnen hebben dus wel goed in de gaten dat de sterfgevallen, de muizenplaag en de gezwellen te maken hebben met de ark en bovenal met de God van de ark.

2. Waar zien we zulke plagen ook in de Bijbel?

Daarom worden de priesters en waarzeggers geroepen. Zij moeten helpen nadenken over hóe de ark terug moet worden gestuurd. En dan blijkt (vers 6) hóe goed deze heidenen nog weten dat God Zijn volk uit Egypte had geleid. En ook dat Hij dat door middel van allerlei plagen had gedaan...!

De Filistijnen herinneren zich dus nog steeds heel goed wat er in Egypte was gebeurd met het volk Israël (vers 6). Je kunt zeggen: ze kennen de God van Israël niet, maar ze vrézen Hem wel. Je ziet die vrees ook bij de zeelieden op het schip van Jona. Ze vragen verbijsterd aan Jona: hoe durf je díe God ongehoorzaam te zijn!!

De priesters en waarzeggers komen met ideeën: stuur de ark niet leeg terug, maar doe een betaling. Vijf gouden gewellen en vijf gouden muizen, want er zijn vijf steden, vijf stadsvorsten dus. Neem een nieuwe wagen, neem twee pas bevallen koeien. Zet de ark op die

nieuwe wagen met de koeien ervoor. Laat de kalveren daarvan terugbrengen naar de stal, zodat het duidelijk zal zijn of de God van Israël de ark stuurt. De koeien zullen namelijk van nature naar hun kalfjes toe willen. Gaan ze dan tóch de andere kant op, naar het land Israël, dan weten we zeker dat de God van Israël dit allemaal doet.

Onmiddellijk wordt gedaan wat ze hebben voorgesteld. Als dan de koeien voor de kar gespannen zijn en de ark er bovenop is gezet, houdt iedereen zijn adem in. Wat zal er gebeuren? Hoe vreemd! Kijk! Hoe weten die koeien nou de weg?! Ze lopen in één keer de goede kant op: niet van hun kalfjes, maar naar het land Israël. Het is alsof iemand ze leidt, maar ze lopen toch echt zelf gewoon de heuvels door, naar de grens, naar het dorpje Beth-Semes!

Onbegrijpelijk! En héél de weg blijven ze loeien. De stadsvorsten lopen erachter aan. Helemaal tot in Israël,

tot Beth-Semes blijven ze de wagen volgen om met eigen ogen te zien waar de koeien heen gaan.

Bij Beth-Semes zijn de mensen op het veld aan het werk als ze de vreemde optocht aan zien komen. Een wagen met daarop de ark en erachter de Filistijnse stadsvorsten... Ze lopen er heel anders bij dan ruim een jaar geleden. Zij hebben aan den lijve ervaren dat de God van Israël te vrezen is. Wie zou er niet bij dit volk van deze levende God willen horen?!



BESPREKING

1. De Filistijnen herinneren zich dus nog steeds heel goed wat er in Egypte was gebeurd met het volk Israël (vers 6). Wat kunnen wij hiervan leren?
2. Lees de verzen 6:19-7:1. Vertel in eigen woorden wat de reactie is van de bevolking van Israël.
3. Weet je ook wat er daarna met de ark is gebeurd? Waar is de

